

Ensemble pour créer : Pistes et labyrinthes



Œuvre de référence

Nom de l'artiste : Thierry Commelard

Titre de l'œuvre : Magnet

Technique : peinture sur bois

La ville (Ensemble pour jouer)

Les artistes en herbe :

Margot Lilia Amaya Alyssa Clara Adrien Yannick Naomie Adam Mathis
Mathéo Hugo Naomi Jannick Joris Yann Marie-Noëlle Kylian Cléa Kellya
Clara Lukas Rayan Lilie Thyerno

L'enseignant : Julien Duflocq

Nos objectifs d'apprentissage :

Nous avons réalisé une **œuvre en volume qui représente un quartier imaginaire de notre ville.**

Pour réussir, nous avons appris à assembler en respectant des contraintes de couleurs, de matériaux et de surface (3 matériaux, 3 couleurs sur un carré de 10cm sur 10cm).

Nous avons appris à exprimer notre perception d'une œuvre d'artiste puis de nos œuvres.

Nous avons évoqué notre projet pour entrer dans un processus de création.

Les matériaux utilisés :

Papiers de couleur, cartons ondulés, papiers de soie, papier aluminium, papier crépon.

Notre démarche :

1) L'entrée s'est faite par la technique et les contraintes. Nous avons choisi trois couleurs, puis nous avons réalisé quatre carrés. Chaque carré devait avoir les trois couleurs. Nous avons ensuite placé nos carrés sur un support et imaginé ce que cela représentait.

Nous avons également placé nos carrés en groupe et exprimé nos idées.



« Il y a des algues avec la mer. C'est un chemin. Il y a une plage. On dirait un jeu de dames. Il y a des routes de voitures. C'est multicolore. »

2) Nous avons observé l'œuvre de l'artiste. Elle ressemblait à la notre avec ses carrés de couleur. Nous avons pu comparer et exprimer nos avis. Pour certains, cette œuvre avait des chemins et une maison dans un carré.

Nous avons donc décidé de créer une ville mais le maître nous a imposé de nouvelles contraintes.

3) Nous avons réalisé un quartier avec de nouveaux matériaux. Pour ne pas faire au hasard, nous avons dû expliquer nos intentions avant et vérifier ensuite si c'était réalisable. Nous devons recouvrir tout le blanc du carré et nous n'avons pas le droit de découper les matériaux. Il fallait trouver des techniques

(plier, froisser...) pour réussir.



A la fin, nous avons choisi notre quartier préféré et nous avons construit notre ville tous ensemble. Chaque élève a exprimé ce qu'il pensait voir.

« Il y a des bassins avec de l'eau. Ce sont des fontaines. Il y a des routes qui montent et qui descendent. Là, c'est une maison. Il y a des voitures. »

Les mots et les techniques que nous avons appris à utiliser :

Peindre, remplir, comparer, plier, imaginer, cacher, froisser, tresser, afficher, assembler.

Classe de Grande Section de Julien Duflocq.