

PROGRAMME PEDAGOGIQUE 2023-2024 / Établissements scolaires

PARCOURS DE VISITES ACCOMPAGNÉES THÉMATIQUES AU MUSÉE

❖ **Thème mythologie**

Visites accompagnées **d'octobre à juin** du cycle 2 au lycée

Mythologie / animal fantastique, métamorphoses et êtres hybrides

Les grandes histoires mythologiques sont peuplées d'animaux fantastiques, de personnages métamorphosés et d'être hybrides, mi-hommes, mi-animaux. Des sujets de prédilection dans ces univers héroïques à découvrir et observer dans les œuvres d'art.

Durée : 1 heure en classe entière

❖ **Thème portrait**

Visites accompagnées **de novembre à mars** du cycle 1 au lycée

CYCLE 1 (Maternelles)

À partir du portrait peint d'une famille, parents et enfants, une première approche de cet art de la représentation humaine : les éléments constitutifs du visage, les expressions et émotions, les âges de la vie, les vêtements.

Durée : 45 mn en classe entière

CYCLE 2 (CP, CE1, CE2) et CYCLE 3 (CM1, CM2, 6^{ème} au Collège)

Du portrait peint de 3/4 ou de profil aux bustes et aux médaillons, un tour d'horizon de cet art de la représentation humaine parfois issue du cercle familial ou amical, parfois anonyme, souvent célèbre.

Durée : 1 heure en classe entière

Collèges (à partir de la 5^{ème}) et lycées

Portrait de commande, portrait officiel, portrait d'apparat : l'art au service du politique. Une représentation humaine instrumentalisée aux symboles à décrypter.

Durée : 1 heure en classe entière

❖ **Thème nature morte**

Visites accompagnées **d'avril à juin** du cycle 1 au lycée

CYCLE 1 (Maternelles)

Une découverte sensitive proposée aux plus jeunes. Basée sur l'observation des œuvres, des jeux de reconnaissance et la manipulation d'objets, une immersion dans le monde végétal et les insectes grâce aux couleurs, aux odeurs ou encore aux sensations tactiles.

Durée : 45 mn en classe entière

CYCLE 2 (CP, CE1, CE2) et CYCLE 3 (CM1, CM2, 6^{ème} au Collège)

De beaux bouquets de fleurs, des fruits ou d'autres nourritures, de la vaisselle mais aussi des insectes, ce sont autant de détails à observer et à admirer dans les natures mortes. Un genre artistique qui sert aussi à réfléchir en comprenant les symboles qui s'y cachent.

Durée : 1 heure en classe entière

Collèges (à partir de la 3^{ème}) et lycées

Au 17^e siècle, c'est l'âge d'or de la nature morte qui devient alors un genre artistique en soi. Œuvre artistique « décorative » mais aussi symbolique voire moralisatrice, reflet des préoccupations propres à chaque époque, elle suscite toujours l'intérêt des artistes contemporains au-delà de la peinture.

Durée : 1 heure en classe entière

PARCOURS CROISÉS

Les Parcours croisés inaugurent une nouvelle approche de la médiation pédagogique au musée. Ils offrent la possibilité aux enseignants et à leurs classes de suivre un parcours éducatif cohérent autour d'une thématique pédagogique définie.

Faire découvrir et donner des clés de compréhension aux élèves au sein des collections muséales et permettre une ouverture complémentaire avec les équipements culturels et patrimoniaux municipaux partenaires mais aussi avec des artistes contemporains.

Une ouverture aux métiers et à la création contemporaine mais aussi aux grands enjeux contemporains dont le musée au XXI^{ème} siècle fait écho.

Parcours croisés sur une journée, deux demi-journées discontinues ou une seule demi-journée. Dates réservables prédéfinies.

❖ Parcours en Seine

Parcours croisé **de novembre à juin** pour le cycle 3 (CM1, CM2, 6^{ème})

En partenariat avec le Service municipal Hygiène et prévention, en charge notamment de la sensibilisation au risque inondation en lien avec l'**EPTB Seine Grands lacs**.

Sensibiliser aux enjeux environnementaux : créer auprès du jeune public une culture du fleuve, de la biodiversité, des conséquences de la pollution, du changement climatique et du risque inondation.

À l'école : prêt gratuit d'une exposition clé en main et accès au centre de ressources EPISEINE de l'EPTB.

Au musée : **atelier de gravure en taille d'épargne** sur le thème de l'eau et du fleuve avec l'artiste graveur Raúl Villullas García.

Cette initiation exceptionnelle à la gravure avec un artiste se déroule sur une journée : le matin (durée 2h00) pour la moitié de la classe et l'autre moitié de la classe l'après-midi (durée 2h00).

❖ Parcours Archéologie / Antiquité

Parcours croisé **de novembre à juin** du CE2 au lycée

En partenariat avec le Service archéologique municipal.

➤ **CE2 et CYCLE 3 (CM1, CM2, 6^{ème} au Collège)**

Au musée :

À travers les collections archéologiques muséales, un parcours dans la ville antique, *Metlosedum*, où les objets artisanaux sont des témoins formels de ce lointain passé.

Durée : 1 heure en classe entière

Par le service archéologique :

Intervention en classe : « **Découverte du métier d'archéologue** »

Illustrer un thème ou une période et sensibiliser à la conservation et aux métiers du patrimoine. (PowerPoint, vidéo, manipulation d'artefact) - Durée : 1h15 à 1H30

Hors les murs : **Atelier fouille archéologique avec modules de fouilles*** en classe entière (2 modules de 12 places) au Chalet Parc De Breuil - Durée : 1h à 1H30.

* En cas d'intempéries, la fouille est remplacée par la « Découverte du métier d'archéologue » en classe ou présentation de l'exposition Artefact sur l'artisanat et l'industrie à Melun depuis la préhistoire à l'Espace Saint-Jean du 2 mars au 11 mai (Contact : ncharpentier@ville-melun.fr) **Contact** : archeologie@ville-melun.fr

➤ **COLLÈGE / LYCÉE /Latinistes**

Au musée : *Dans la peau d'un archéologue*

Après un parcours dans les collections archéologiques antiques de Metlosedum, les élèves pourront expérimenter le travail des archéologues, à partir d'une maquette de fouille, pour émettre des hypothèses sur la nature, la fonction et la datation du site.

Pour les collégiens à partir de la 5^{ème} (élèves latinistes). **Durée : 2h00**

Par le service archéologique :

Intervention en classe : « **Découverte du métier d'archéologue** »

Illustrer un thème ou une période et sensibiliser à la conservation et aux métiers du patrimoine. (PowerPoint, vidéo, manipulation d'artefact) - Durée : 1h à 2h.

Présentation de l'exposition Artefact sur l'artisanat et l'industrie à Melun depuis la préhistoire à l'Espace Saint-Jean du 2 mars au 11 mai (Contact : ncharpentier@ville-melun.fr)

Contact : archeologie@ville-melun.fr

❖ **Parcours Patrimoine / Histoire médiévale**

Parcours croisé **de novembre à juin** du cycle 2 au collège

En partenariat avec le Service Patrimoine à la Médiathèque l'Astrolabe

Sur une même demi-journée, en alternance avec le service Patrimoine.

CYCLE 2 (CP, CE1, CE2)

Au musée :

À travers les collections archéologiques et artistiques du musée, un parcours dans le Melun médiéval à la découverte de l'imagerie du Moyen-âge où se mêlent symboles du pouvoir mais aussi représentation de la vie quotidienne.

Durée : 45 mn en demi-classe

Au service Patrimoine

Atelier « Les Bestiaires » : autour des ouvrages du fonds ancien, création d'un animal fabuleux du Moyen-Âge.

Durée : 45 mn en demi-classe

CYCLE 3 (CM1, CM2, 6^{ème} au Collège)

Au musée :

À travers les collections archéologiques du musée, les objets artisanaux associés à des œuvres artistiques sont de précieux témoignages pour comprendre et redécouvrir la ville médiévale et ses symboles dans la ville d'aujourd'hui.

Durée : 45 mn en demi-classe

Au service Patrimoine

Atelier « Sceaux et blasons » : autour des ouvrages du fonds ancien, création d'un blason personnalisé.

Durée : 45 mn en demi-classe

ou

Atelier « Enluminure », autour des ouvrages du fonds ancien et de l'histoire du Moyen- Âge et de l'histoire de l'écriture.

Durée : 45 mn en demi-classe

❖ Parcours Artiste en résidence / Sculpture

Parcours croisé **de janvier à juin** du cycle 2 au lycée

Dans le cadre de la résidence d'artiste de la ville.

Rencontre avec une artiste contemporaine qui mènera au musée un atelier modelage avec les élèves.

Sur une même demi-journée : une heure de visite et une heure d'atelier, en alternance entre les 2 demi-classes.

CYCLE 2 (CP, CE1, CE2) et CYCLE 3 (CM1, CM2, 6^{ème} au Collège)

Sculpture /corps en mouvement

Visite des collections : Une approche des techniques de la sculpture par l'analyse du corps humain en mouvement : les positions, les gestes des corps, les articulations. Regarder et mimer les œuvres ; décrypter l'action à travers le mouvement.

Durée : 1 heure en demi-classe

Collèges (à partir de la 5^{ème}) et lycée

Technique de la sculpture /corps en mouvement

Visite des collections : Une approche des techniques de la sculpture par l'analyse du corps humain en mouvement.

Découverte des matériaux.

Durée : 1 heure en demi classe entière

Projets personnels des enseignants

Les enseignants souhaitant mener avec leurs élèves un **projet personnel en rapport avec les collections du musée et les expositions temporaires**, doivent envoyer leur projet par mail au responsable du service des publics. bfurno-bonhomme@ville-melun.fr

Visites en autonomie ; Projets EAC.